

CURRICOLO DISCIPLINARE CLASSE TERZA					
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>Discipline di riferimento: MUSICA</i>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</li> <li>Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</li> <li>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</li> </ul>				
<b>Valutazione</b>	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze</li> </ul>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola Primaria	<b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA</b> (esperienze didattico-metodologiche)
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Utilizzare la voce e lo strumentario didattico per potenziare l'orecchio musicale	Ascoltare e discriminare eventi sonori e musicali	Gli strumenti musicali secondo la classificazione: cordofoni, aerofoni, idiofoni, membranofoni	Lezione frontale  Lezione strutturata  Lezione interattiva-partecipata
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o decodificate.	Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo; rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	Produrre eventi sonori	Canti a tema  Filastrocche  Brani con accompagnamento ritmico	Didattica laboratoriale  Attività in apprendimento cooperativo  Apprendimento tra pari
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,	Riconoscere le caratteristiche del suono.	Discriminare e produrre suoni con parametri diversi: piano/forte, acuto/grave.	Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro	Lavori di gruppo, a coppie, individuale  Sostegno ai processi di apprendimento

	ivi compresi quelli della tecnologia informatica				
	Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi	Improvvisare su una struttura ritmica data.	Produrre semplici cellule ritmiche.	Gli strumenti di classe a scuotimento e a percussione	
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali o strumentali, curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività	Intonare correttamente una linea melodica con la voce	Canti a tema  Filastrocche  Brani vocali	
	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale	Leggere e rappresentare le note, seguendo altezza e durata	Il rigo musicale Le figure di valore Brani di repertorio	
	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	Comprendere le funzioni della musica nei diversi contesti musicali	Brani musicali appartenenti a culture, epoche e generi diversi: colonne sonore, marce, sigle televisive, inni, opere liriche e sinfoniche	